



Pastora Rueckert Moreno

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada y Master en Creación de Guiones Audiovisuales por la UNIR. En la actualidad cursa doctorado en Historia y Artes por la UGR. Creación Artística, audiovisual y Reflexión Crítica. Profesora de Fotografía desde 2005 a 2019 para CFGS y Estudios Superiores para la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en la especialidad de Fotografía y Medios Audiovisuales. Destacar su implicación en el desarrollo de la formación del alumnado en la especialidad de fotografía de espectáculos para la Escuela de Arte de Granada en colaboración con el Grupo de Trabajo “Creación en el aula de escenografía para conciertos didácticos de la OCG” en 2015-16 y para La Escuela de Arte de Córdoba “Mateo Inurria” en colaboración con el Conservatorio de Danza de Córdoba “Luis del Río” en 2018-19. Desde 1996 amplía su formación realizando estudios complementarios de fotografía escénica de danza y otros espectáculos: Talleres organizados por la Facultad de Bellas Artes de Granada y los Festivales de Música y Danza de Granada “Fotografiar la Música” hasta 1999 y del FEX “música, danza y ciudad” desde 2008 a 2017. Profesora invitada en 2018 como ponente en dichos Cursos Manuel de Falla y del FEX del 67 Festival Internacional de Música y Danza de Granada; Taller de cine #10 “Fotografía Cinematográfica” en 2009. Impartido por Carlos Suárez. (Director de fotografía cinematográfica y profesor en la ECAM, Madrid), así como el Taller de Fotografía y Música “Arquitecturas del Silencio” con José María Sánchez- Verdú en 2015.