



FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Graduado por la New England School of Photography, Francisco Fernández nació en Torreblascopedro (Jaén). Ha sido colaborador gráfico en diarios como el Boston Framingham New y el Boston Globe. Su actividad dentro del campo del fotoperiodismo le llevó a trabajar cubriendo como operador de cámara la información gráfica de las guerras de El Salvador o Nicaragua. Ha colaborado con artistas de la talla de Eduardo Chillida, José Guerrero, Manuel Rivera, Asunción Jódar, Julio Juste, Miguel Rodríguez Acosta, Jesús Conde o Soledad Sevilla, y tiene en su haber numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas, en salas tan prestigiosas como la Foto Gallery de Nueva York, la Fundación Rodríguez Acosta, el Museo de Arte Contemporáneo de Ostende (Bélgica), o el Museum of Fine Arts, de Boston (Massachussetts). Es coautor de los libros *La Alhambra*, con Michael Jacobs (Londres, 2000) y *Del campo de Andújar*, con Antonio Carvajal. Es Doctor Honoris Causa por la Montfort University, en Leicester, Inglaterra. Ha sido Director de Exposiciones y de la Colección de Arte Contemporáneo en la Universidad de Granada.